

LES ROIS DU RODEO

Sur fond d'épisodes cévenols et d'ambiance western, **Les Rois Du Rodéo** chantent une country-folk acoustique, poétique, chaude et envoûtante...

Avec **Erik Opter** (compo. guitare rythmique, chant), **Gil Carter** (guitare lead, chœurs), et **Calamity Delph** (batterie), **Les Rois Du Rodéo** poursuivent un chemin quelque peu singulier où des orchestrations tour à tour folk, blues ou country rencontrent les textes poétiques de **Christian Faure** (et sa voix jusqu'en juin 2014), faisant la part belle à la langue de Voltaire.

Et si l'on ouvre son coffret de santal, le trio nous embarque dans une virée initiatique peuplée de voyageurs immobiles, de rédemption, de rois déchus, d'amours contrariés ou d'alligators...

La formation prêche ainsi sa bonne parole tous azimuts, se produisant indifféremment dans les vernissages, les cafés concerts, les manifestations littéraires ou les guinguettes.

LES ROIS DU RODEO :

Christian Faure : textes

Eric Ruvira : composition guitare rythmique, voix lead

Gilles Gouget : lead guitar, chœur

Delphine Bayard : Batterie

Musique Libre : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/fr/>



BIOGRAPHIES...

L'AUTEUR :

Christian Faure, poète, a chanté douzes années durant dans le groupe de grizzly rock **Mike Hey No More**, avec force cris et anglais approximatif. De sorte à servir sa plume, il co-fonde le groupe **Les Concubins de la Chanson** (2007-2012) ; le groupe s'est interrompu après 2 albums et une centaine de concerts. Il crée **Les Rois du Rodéo** avec Eric Ruvira en juillet 2012. En juin 2014, il décide de faire un break avec la scène ; Erik défend à présent ses textes au micro...



LES INTERPRETES :



Erik Opter (Eric Ruvira) joue dans les années 90 dans le groupe de classic rock Boom Boom Babies, il joue dans le groupe punk reggae **Allstar City Rockers** (covers des Clash, Members, Specials, Ramones...), ainsi que dans un autre groupe de reprises appelé Les Electronazes, partageant une centaine de morceaux allant de Johnny Cash à ACDC, via les Stones, Talking Heads ou Motorhead. Il mène aussi solo un tribute à Johnny Cash : **Unearthed**.

Gil Carter (Gilles Gouget) a travaillé un répertoire solo dans ses jeunes années de chansonnier. Il était à la percussion dans Les Concubins de la Chanson, et a rejoint Les rois du rodéo avec son premier instrument, la guitare. C'est aussi un **fan et spécialiste de Frank Zappa**, a interprété le Evil Prince dans la comédie musicale Thing Fish ; une création du **Sebka Chott Galoot Formula** en août 2013 au festival de la **Zappanale** (Allemagne) pour les 20 ans de la disparition du compositeur.



Calamity Delph' (Delphine Bayard) nous fait l'honneur depuis le printemps de manier le six coups du bout de ses baguettes sensibles et de ses balais électrisants. Native de Porto Alegre et batteuse de formation, elle est aussi **auteur-compositeur-interprète**, et trace sa route au grès de ses envies et collaborations (**IGNITION880, LEO the last, Maison Dixon**). L'elixir de notre Doctor Rythm fait des merveilles sur notre répertoire ; venez goûter !

4 tracks EP 4 titres disponible en téléchargement :
<https://soundcloud.com/lesroisdurodeo>

Sous licence **Creative Commons BY-SA**



<http://www.facebook.com/lesroisdurodeo>

<http://lesroisdurodeo.wix.com/lesroisdurodeo>



LES ROIS DU RODEO / FICHE TECHNIQUE

NOUS AVONS : LE SOURIRE, MAIS AUSSI UN PEU DE MATERIEL !

Microphones :

1 x Shure SM 58 : chant (Eric) + pied
1 x Sennheiser e840 : chœurs (Gilles) + pied

Guitares et Amplis :

- LAG 4 seasons, Marshall AS50D (DI out). Eric

- Takamine TAN15C, PhilJones AG100 via Boss RC300 ou non - DI out)

Batterie :

- CC 14" / GC 22" / Tom Bass14" / HH / Cymbale ride / Cymbale splash.

NOUS N'AVONS PAS (SAUF LOCATION)

Sono / Lumières / Micros batterie ou reprise amplis

**NOUS POUVONS JOUER DANS UN LIEU SONORISE, OU PAS !
EN ACOUSTIQUE DANS VOTRE SALON, AMPLIFIES DANS VOTRE SALOON !**



LES ROIS DU RODEO / CONDITIONS – RIDER

LE TEMPS
40' < **CONCERT** < 2h
30' < **Installation** < 1h
30' < **linecheck/balance** < 1h

LE GROUPE ACCEPTE :
- GUSO¹ (fiche de paie simplifiée pour organisateur occasionnel), Factures ;
- Autres, à préciser lors de l'accord préalable.

Les Rois Du Rodéo
jouent en trio, mais peuvent jouer en duo.
Le tarif du concert varie aussi selon sa durée. Le set entier compte plus de 30 titres originaux.

Le tarif est majoré de 50€ si un repas n'est pas prévu par l'organisateur. Hébergement à prévoir au-delà de 70Km.

**Repas, boisson, et un endroit calme pour se poser et se changer, un alcool fort en fin de set, rhum de preference... sinon bieres.
De l'eau sur scene.**

1). Le Guso (pour Guichet Unique Spectacle Occasionnel) est un service de simplification administrative. Proposé par les organismes de protection sociale du domaine du spectacle, ce dispositif simplifié de déclaration et de paiement des cotisations sociales est un service gratuit.